

Ministerul Agriculturii dorește prelungirea plafonării adaosului comercial la alimentele de bază PAGINA 3



Goldman Sachs: "Fondurile speculative renunță la marile nume din tehnologie" PAGINA 4

Proiecte susținute de ministere, de Ziua Culturii Naționale PAGINA 10

Verified Market Research: Piața clădirilor cu energie zero - în creștere cu două cifre, până în 2030 PAGINA 11

Surse: Douglas plănuiește să se listeze în primul trimestru din 2024 PAGINA 12

GRAM AUR = 297,6556 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,3431 RON

EURO = 4,9715 RON

DOLAR = 4,5460 RON

2023 Retrospectiva 2024 Perspectiva

Radio Erevan a raportat situația locurilor de muncă din Statele Unite

Agenciile de presă și mass-media internațională au prezentat ultimul raport de la Bureau of Labor Statistics (BLS) ca o dovadă a atenției line a economiei americane...



CALIN RECHEHA

ci din SUA în astfel de "culori" seamănă foarte mult cu șirile de la Radio Erevan, o categorie de bancuri apreciată mai ales înainte de 1989...

De la păcate, prezentarea pieței mun-

(continuare în pagina 9)

PLASAMENTE ALTERNATIVE

Brâncuși salvează Timișoara



Centrul Brâncuși de la Craiova

Mașina de prins degetele în ușa

Cornel Codită

Votez pe care îl viseză omul politic devine în esență un semn de o formă de profundă compasiune. Un soi de identitate regală în fața alegător și alibi, aduce oare, în restul execuției politice, tăria de caracter de a păstra o distanță...



Este posibil ca o asemenea invenție să pară, la prima vedere, inutilă. Cine ar putea fi doritor să o folosească? Mai ales că este vorba de spre mîna utilizatorului...

și rare, credem noi. Ei bine, propunerea pe care o fac este aceea de a considera politica, oriunde și în orice timp, fără prejudecăți, cu mintea limpede și deschisă ca pe o mașină de prins degetele în ușa...

(continuare în pagina 12)

OMUL SF(M)INTEȘTE LOCAL Norocul ghinionistului

Combinajul noroc-ambije și le-lăla. M-am confruntat cu ea. Rar, deși nu e fimos să numeri anumite lucruri. Da, știu, să vorbesc eu și de noroc și de ambije în același deceniu e un eveniment.



DAN NICOLAE

nați iluzia că am avut noroc (trebuia să investe și se lei frumoși într-o cartelă de metrou. M-am gândit că totuși doamna nu a fost foarte exactă în exprimare, iar la doi kilometri distanță știam că este o agenție foto de cartier, de ce să nu încerc și acolo? Nu se face să lași norocul hațit. Zis, mers și făcut. Sgur, vă pot da câștigul, dar trebuie să completați pe bilete numele, seria și numărul biletului, CNP-ul și să prezentați și actul de identitate. Ultima parte m-a salvat să nu mă fac de râs că nu știu CNP-ul. Nu-l am, dar revin. Aici a apărut ambiția. Dacă tot m-am învârtit atât și am înroșit ceva timp, hai să duc lucrurile până la capăt. Am mers acasă, am luat actul, am revenit la agenție, am completat datele și am ridicat actul.

Trecu anul, veni anul, ușor, pe nesimțite. Și asta chiar dacă locuim am trecut de un decembrie cu sufletul la gură, la un ianuarie de semi-hibernare. Pe piața de artă, în anul ce trece, nici la noi și nici afară, prețurile nu s-au, dindoze prea mari poate fi letal.



MARIUS HITĂ

Achiziționarea de artă devine tot mai mult o pașune, adică se pune mai mult accentul pe valoarea de întreținere a obiectului de artă decât pe colecție și mai puțin pe cea de investiție. Asta îmbogățește sfera culturală, oamenii vor să știe, chiar dacă nu au bani să cumpere. Pentru asta avem evenimentele, saloane și chiar târguri, interesul pen-

tru cele cu tradiție se dezvoltă, există putere să se facă altele noi. Cel mai tare evenimental vieții artistice dar ce zic artistice, culturale, în România în 2023 a fost expoziția Brâncuși de la Timișoara. De fapt, a fost întreaga manifestare de la Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021. Anul vechi este justificat de pandemia care a izbutit chiar în anul în care orașul Timișoara a fost desem-

nat. În principiu, se presupune că organizații locale, oriunde ar fi fost ei, au avut timp să se pregătească. Cu certitudine, Timișoara nu era pregătită în 2021 și poate că nici în 2022, de vreme ce nu ne-a dat pe spate nici în 2023, când nu a mai avut înlocuitor. Din punct de vedere plastic, Timișoara CCE se confundă cu expoziția Brâncuși.

(continuare în pagina 11)