

■ Codul Penal, reinterpretat de DNA: Coldea - da, Drăgoi - ba **PAGINA 3**

■ Fundstrat: Deficitul de forță de muncă va duce la creșterea vertiginosă a acțiunilor de tehnologie **PAGINA 4**

■ TradeVill: Acțiunea Nvidia - la peste 1.000 de dolari, pentru prima dată în istorie **PAGINA 9**
■ Sezonul uraganelor se anunță a fi unul fără precedent **PAGINA 10**

■ Guvernul a înființat Institutul de Cercetare pentru Artele Spectacolului **PAGINA 10**
■ JO Paris: Podium din plastic reciclat **PAGINA 10**

GRAM AUR = 345,4718 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,0203 RON

EURO = 4,9744 RON

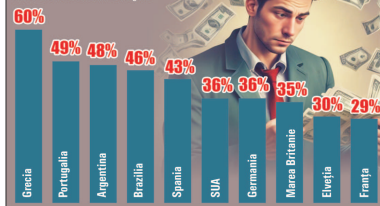
DOLAR = 4,5940 RON

Statista: Grecia - țara cu cele mai multe persoane îngrijorate de viitorul lor financiar

● OCDE: Principalele provocări din economia elenă - consolidarea productivității și ajustarea fiscală

Ponderea respondenților care spun că sunt îngrijorați de viitorul lor financiar

Sursa: Statista Consumer Insights



Extinderea crizei costului vieții și creșterea inflației în ultimii ani au făcut ca multe gospodării să se uite cu teamă la soldul lor bancar. Iar acest sentiment este deosebit de pronunțat în Grecia, potrivit datelor unui sondaj realizat de Consumer Insights Statista.

Cifrele arată că, în Grecia, șase din zece persoane sunt îngrijorate de viitorul lor financiar (60%) cu mult pe de media

de 38% din cele 39 de țări chestionate. Portugalia și Argentina au, de asemenea, ponderi ridicate în acest sens, apropiate de pragul de 30%, incertitudinea financiară fiind larg răspândită. Chiar și în Franța, una dintre țările cu o proporție mai mică de persoane care au declarat că sunt îngrijorate de viitorul lor financiar, aproximativ trei din zece au aceste temeri. (A.V.)

(continuare în pagina 12)

Comerțul internațional a încheiat primul trimestru cu o scădere

Voluntul comerțului global a scăzut cu o rată anuală de 0,8% în martie 2024, după un avans de 2,1% în luna precedentă, conform ultimului raport World Trade Monitor al Institutului olandez CEB (vezi graficul). Scăderea lunară a fost de 0,6%, după o creștere de 1,6% în luna anterioară.



CALIN RECHEA

Importurile globale au scăzut cu o rată anuală de 0,3% în martie 2024, după o creștere de 0,5% în luna precedentă, pe fondul unei creșteri lunare de 0,1%, iar exporturile au scăzut cu o rată anuală de 1,3%, după o creștere de 3,7%, în condițiile unei scăderi lunare de 1,4%.

Voluntul schimburilor comerciale

de la nivelul economiilor emergente a scăzut cu o rată anuală de 2,1%, după o creștere de 5,6% în luna anterioară, pe fondul unei scăderi lunare de 1,2%, iar volumul schimburilor comerciale de la nivelul economiilor avansate a stagnat față de aceeași perioadă a anului trecut, după o creștere de 0,4%, în condițiile unei scăderi lunare de 0,3%.

Importurile economiilor avansate și-au temperat scăderea anuală până la 0,2%, de la 0,8%, pe fondul unei scăderi lunare de 0,1%, iar exporturile au crescut cu o rată anuală de 0,1%, după o creștere de 1,3% în luna precedentă, în condițiile unei scăderi lunare de 0,3%.

(continuare în pagina 12)

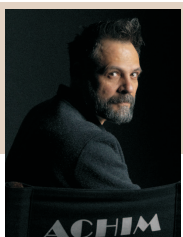
”Cred în fiecare jucător în parte, dar cel mai tare cred în ei împreună”

(Interviu cu regizorul Remus Achim)

Echipa națională de fotbal va evolua luna viitoare la turneul final al Campionatului European. Jucătorii se pregătesc pentru un lung cantonament, dar și pentru o perioadă de antrenament în terenuri noi. Filmul ”În inima Naționalei - Din vestiar până în Germania” este o bună ocazie. Pe marginea peliculei am discutat cu regizorul, Remus Achim.

Reporter: Filmul ”În inima Naționalei - Din vestiar până în Germania”, adevărat o ușă pentru sportivii, cred că le poate deschide și nimii?

Remus Achim: Judecând după reacțiile pe care oamenii le au la film, pot spune cu toată convingerea că da. Ce mi se pare însă, mai interesant este că deschis și inimile celor care nu se declară suporter înlocuți ai echipei sau nici măcar fani ai fotbalului, iar aici cred că stă adevărata victorie a acestui documentar. Ne-am propus să facem oamenii din spațiile echipei naționale să „se lase văzuți”, iar cei din fața camerelor



ACHIM

lor au răspuns cu multă emoție. Reporter: Propunerea realizării acestui documentar a venit dintr-un FRP sau dumneavoastră. De ce credeți că ați fost ales?

A CONSEMNAȚ DAN NICOLAE (continuare în pagina 12)

CORESPONDENȚĂ DIN AFRICA DE NORD

Tunisia - arhitectură, cultură și istorie



Deși inițial am spus nu, pentru că aveam diverse date-lime-uri de îndeplinit, în final am acceptat provocarea Christian Tour de a vizita Tunisia și a bine am făcut, pentru că simt că, parțial, mi-a fost împlinit un vis - acela de a vedea Santorini. Evident, Santorini nu este în Tunisia, dar această țară nord-africană are orașele care par desprinsе din superba însăși grecească.

Așadar, pe lângă frumoasa Sahara, despre care am povestit într-un articol publicat la finalul săptămânii trecute, orașele tunisene te pot lăsa fără cuvinte. Singurul neajuns pare să fie timpul, deși vacanța este de fapt zile, dar centrelor vechi ale localităților

din Tunisia sunt atât de frumoase și de ofertante încât îți dai dorul să rămâi ore întregi în fiecare cafeana și în fiecare magazin de pe străduțele serpente și colorate din zonă. Și cum să-ți ajungă timpul, dacă fiecare centimetru al acestor orașe merită fotografiat? Cum să străbați într-o singură oră, cât îți dă ghidul, Sidi Bou Said, Medina of Sousse sau Medina Hammamet, dacă la fiecare pas risore o nouă străduță albăstră, o nouă scară ce urcă sau coboară către clădire colorată, un nou colțșor între două case vopsite în alb și albastru ce deschide o vedere superbă la marea în nuanțe de turcoaz, un cedru semet ce strică într-un mod subtil linia orizontului, o cafeana plină de aromе de șisă și cafea sau un magazin cu de toate patronat de un locuitor din zonă care te acoperă cu oferte și

complimente și mi-ți mai dă voie să pleci?

Sidi Bou Said - ”micul paradis alb și albastru”

Sidi Bou Said - aceasta este perla supremă a Tunisiei, în materie de arhitectură și culorі. Absolut toate casele, restaurantele, grădurile, zidurile sunt vopsite în alb și albastru și îmbinate, pe alocuri, cu imense bugambilia (așa numita floare de hârtie) în nuanțe de roz pal sau aprins, conii, violet, galben, portocaliu și albi. Clădirile sunt așezate pe coasta Mării Mediterane, în urcări, astfel încât atunci când ajungi sus privești cea mai frumoasă vedere de-a dreptul. Și restaurantele din zonă au astfel de view-uri, cu marea, cu arhitectura locului, cu florile specifice și cu vapoarele

din port. Casele din partea veche a orașului combină arhitectura arabă cu cea andaluză. Sidi Bou Said fiind numit ”micul paradis alb și albastru”.

De-o parte și de alta a străduțelor sunt magazine cu suveniruri, însă dacă vă aventurati într-ale shopping-ului, trebuie să fiți foarte bine înarmați cu răbdare și cu chef de negociere, pentru că aici prețurile pe care le spun comercianții inițial sunt și de cinci ori mai mari decât cele finale, la care cu siguranță ajungeți după un proces laborios, dar plăcut de negociere. Mai ales doamnelor le trebuie să fie dispuse să accepte toate complimentele priamite și să aibă răbdare să te bube și țâța de caracter să nu eșueze negocierii.

EMILIA OLESCU

(continuare în pagina 11)