33 de ani
# BURSA
ZIARUL OAMENILOR DE AFACERI
presă independentă

Miercuri, 5 iunie 2024, nr. 103 (7615), anul XXXIII — 12 pagini

■ Tehnologiile inovatoare și AI - mijloace pentru atingerea eficienței energetice PAGINA 3
■ Claudia Buch, BCE: "Suntem pregătiți să obligăm băncile să contracareze riscurile climatice" PAGINA 4

■ TradeVille: Restart Energy pune accent pe instalațiile fotovoltaice PAGINA 8
■ Ministrul Culturii se implică în apărarea iei românești PAGINA 10
■ Universitatea din București - prima poziție pe plan național, la cercetare PAGINA 10
■ Climă: La Nina revine și va mai domoli recordurile de temperatură PAGINA 10
■ Cele mai mari armate din lume - în Vietnam, India și Coreea de Sud PAGINA 12

**GRAM AUR = 342,9745 RON** **FRANC ELVEȚIAN = 5,1183 RON** **EURO = 4,9752 RON** **DOLAR = 4,5757 RON**

## Flavia Popa, BRD Groupe Societe Generale: "Inflația a crescut prețul creditelor"

Principala miză a acestui an electoral este să nu tulbure climatul economic cu reglementări populiste și cu taxarea agenților economici pentru acoperirea deficitului bugetar, consideră Flavia Popa, secretar general în cadrul BRD Group Societe Generale. Printre altele, aceasta subliniază, într-un interviu din seria dezbaterilor organizate de Centrul de Soluționare Alternativă a Litigiilor în Domeniul Bancar (CSALB), că inflația a crescut prețul creditelor.

Totodată, Flavia Popa atrage atenția clienților asupra faptului că banca nu le va cere niciodată informații precum date de logare sau PIN-uri și că, odată divulgate aceste date, sistemele de securitate ale instituției de credit nu mai pot acționa.

În cadrul discuției pe teme de actualitate financiară, avocatul Dragoș Gheorghe, conciliator CSALB, a menționat că unele "povești vechi trenează și astăzi", exemplificând situația celor care nu au scăpat încă de creditele în franci elvețieni (CHF).

Totodată, specialistul atenționează că, înainte de începerea executării silite, potrivit ordonanței 15/2024, trebuie găsită o formulă pentru a continua derularea contractului de credit.

Discuția de la sediul Centrului se înscrie în seria de podcasturi realizate de CSALB în ultimii patru ani, în cadrul cărora reprezentanți din top-management bancar, juriști și specialiști din presa economică dezbat pe teme de actualitate din sectorul financiar-bancar.

**E. O.**

*(Citiți interviu în pagina 11)*

# Concernul german Rheinmetall vrea să-și extindă producția de la Mediaș

(Interviu cu Alexandra Cristea, Director International Sales Vehicle Systems Division în cadrul grupului Rheinmetall)

Nick Stirban - director general Rheinmetall Automecanica și Alexandra Cristea - director International Sales

**Una dintre marile companii expozante la târgul de echipamente și tehnică militară Black Sea Defence&AerospaceBSDA| 2024, care a avut loc recent la București pe platforma de la Romaero Băneasa, este concernul german Rheinmetall, care anul acesta a achiționat Uzina Automecanica Mediaș.**

**Achiziționarea acestei fabrici românești reprezintă o surpriză dacă ținem cont de eșecul înregistrat de ceilalți Rheinmetall în joint-venture-ul pe care l-au constituit în urmă cu opt ani cu Uzina Automecanica Moreni pentru construirea transportorului blindat 8x8. Ținând cont de faptul că grupul german este partenerul statului român prin Romarm pentru construcția unei fabrici de puberi și explozivi la Victoria, în județul Brașov, investiție totală de 400 milioane euro, din care Uniunea Europeană susține 47 milioane euro prin ASAP|Act in Support of Ammunition Production – Acțiune în sprijinul producției de muniție, intrarea Rheinmetall pe piața industriei de apărare din România pare a fi una pe termen lung, în beneficiul companiilor furnizoare din țara noastră.**

**Despre toate aceste aspecte, dar și despre planurile celor de la Rheinmetall am discutat cu Alexandra Cristea, Director International Sales Vehicle Systems Division în cadrul grupului Rheinmetall.**

**Reporter:** Voi începe cu o întrebare incomodă. Ce i-a determinat pe cei de la Rheinmetall să revină în România, după eșecul joint-venture-urului pe care l-au avut cu Uzina Automecanica Moreni? Cu ce i-a atras Uzina Automecanica Mediaș pe reprezentanții Rheinmetall.

**Alexandra Cristea:** Din păcate nu vă pot oferi un răspuns. Eu pot să vă vorbesc doar despre prezent, despre ce facem de când am preluat uzina de la Mediaș. Ceea ce diferențiază Rheinmetall de celelalte companii, este că am avut mereu, dar cu precădere în ultimii 10 ani, o strategie de internaționalizare foarte puternică și am crescut în multe țări, nu doar în Germania și acest lucru noi îl numim op-markets (n.red. – operationals markets – piețe operaționale), dar sunt multe țări în care avem și capacități de producție. În contextul actual, internaționalizarea ne-a prins mai pregătiți decât pe alte companii, pentru că noi aveam deja această structură de producție globală. Când mă refer la acest tip de structură de producție, vorbesc despre faptul că noi, și acum, pentru un contract încheiat de compania din Germania livrează o subsidiară din Australia, și nu doar din Germania, pentru că de fiecare dată încercăm să optimizăm capacitatea de producție în funcție de capacitățile pe care le avem în diferite facilități, în funcție de timp, în funcție de lanțurile de aprovizionare, și așa mai departe, având un singur focus: acela de a furniza cât mai repede soldatului din diferitele țări echipamentele necesare.

**A CONSEMNAT GEORGE MARINESCU**

*(continuare în pagina 3)*

## Bank of America - patru motive pentru care dominația tehnologiei asupra bursei americane poate să se încheie

● Savita Subramanian, strateg la BofA: "Pe măsură ce profiturile din afara sectorului tehnologiei accelerează, probabil investitorii vor deveni mai sensibili la preț și vor căuta acțiuni mai ieftine"

Dominanța sectorului tehnologic asupra pieței de acțiuni din Statele Unite este posibil să se încheie chiar către finalul acestui an, potrivit Bank of America, scrie Business Insider.

Ar fi o schimbare importantă pentru cea mai mare bursă a lumii, în condițiile în care, catalizate de majorarea semnificativă a profiturilor, acțiunile de creștere din tehnologie au fost favorite investitorilor față de cele de valoare (engl. value stocks – acțiuni ale unor companii din domenii defensive, ce plătesc dividende consistente), chiar și în timpul căderii prețurilor din 2022.

Savita Subramanian, strateg de acțiuni la Bank of America, crede că, dacă dobânzile rămân ridicate, este posibil ca mai multe sectoare să aibă randamente ridicate, astfel încât alte industrii să intre în prim planul investitorilor, în al patrulea trimestru al anului.

În opinia strategului, există patru motive pentru care dominația tehnologiei se va reduce.

### Profiturile, nu economia

Ratele scăzute ale dobânzilor, excesul de lichiditate și creșterea economică slabă sunt factorii direcți enumerați cel mai frecvent pentru creșterea acțiunilor tehnologice din 2009 încoace, dar Subramanian spune că, până la urmă, totul se reduce la profituri.

**ANDREI IACOMI**

*(continuare în pagina 4)*

## O tragedie americană

**Cornel Codiță**

*Lumea este a celor puțini, foarte puțini, cei care au și care trebuie să decidă asupra întregii societăți, fără nici o opreliște. Democrația, cu cortegiul ei de libertăți și drepturi fundamentale ale omului și ale cetățeanului, nu mai este deloc folositoare acestei lumi. Noua lume are nevoie de tirani. Luminați sau tipi, serioși sau veseli, bogați sau săraci, nevrotici sau de-a dreptul nebuni, plini de idei sau mhaț! doar de o idee și aceea fixă, tineri sau bătrâni, femei sau bărbați... presa țipă cantează.*

În romanul lui Theodor Dreiser, firul epic, inspirat dintr-un caz real, se deapănă din caierul experienței unei vieți ratate. În lectură "progresistă", ratarea unei evadări. A evadării personajului principal, Clyde Griffiths, din carcera propriei condiții sociale, aflată undeva jos, la baza piramidei. O temă cu variațiuni deloc rar vizitată, chiar și la nivel de capodopere literare, de la "Drumul către înalta societate", la "Marele Gatsby" sau "Un tramvai numit dorință" - piesa roman cinematografic a lui Tennessee Williams. Viața personajului Trump ar putea, fără doar și poate, să dea axa unui roman cu aceeași temă. Chiar dacă evadarea sa, în cele din urmă ratată, este dintr-o condiție socială privilegiată, Trump a aspirat toată viața, cu nesfârșită ardoare, în sus, la statutul celor câtorva zeci de mari privilegiați ai societății americane de azi. Ca și personajele care-l preced, Trump recurge la toate trucurile murdare pe care le învață sfârșuiș și le exersează perseverent de-a lungul vieții, pentru a-și oferi satisfacția de a fi ajuns "în vârful vârfului". Unde a și ajuns, dacă ne gândim că a fost locatarul oficial al Casei Albe pentru un întreg mandat prezidențial și s-a prenumerat oficial printre multi-miliardarii Americii. Doar că povestea nu s-a terminat acolo, pe vârf. Continuarea ei ne apropie de un final care, pentru Trump, ar putea însemna o cu totul altă locuință. Pușcăria!

Tragedia, însă, nu se mai consumă de data aceasta la nivelul vieții unui individ. Viața lui Trump a fic cu totul irelevantă, dacă nu ar arunca o lumină atât de puternică și rece asupra tragediei unei națiuni-mit: America. Mitul unei șanse pentru fiecare, mitul democrației care se reînoiește permanent și are întotdeauna soluții, chiar și pentru cele mai tensionate situații politice, mitul neîncetatei și mereu victorioasei lupte cu noi frontiere, mitul egalității în fața justiției ca ultim, dar mereu stabil scut al "normalității sociale", mitul creuzetului social, mitul mobilităților sociale nerestricționate, mitul conviețuirii benefice dintre politică și instituțiile, credințele religioase, mitul progresului tehnologic fără de sfârșit etc. Viața lui Trump ilustrează moartea celor mai multe dintre aceste mituri.

*(continuare în pagina 11)*