34 de ani

BURSA

ZIARUL OAMENILOR DE AFACERI

presă independentă

Vineri, 29 noiembrie 2024, nr. 228 (7739), anul XXXIV

12 pagini

■ Mesajul Excelenţei Sale, Domnul Alfredo M. Durante Mangoni, Ambasadorul Italiei în România: ”Să ne asumăm angajamentul de a consolida parteneriatul şi prietenia noastră” PAGINA 2

■ Societatea civilă este un spectacol efervescent, unde cei îndrăzneţi iau locul celor puternici PAGINA 5

■ Sebastian Mahu, Iulius: Mallurile trebuie să ofere mai multe oportunităţi de a experimenta PAGINA 6

■ Programul Erasmus, folosit de peste 15 milioane de persoane PAGINA 10

■ Incendiile şi poluarea aerului: o criză globală cu milioane de victime PAGINA 10

■ Alegeri parlamentare: extrema dreaptă în ascensiune, partidele pro-europene se repliază PAGINA 12

■ Efectul razelor ”gama-Georgescu” asupra anemonelor PAGINA 12

GRAM AUR = 401,7229 RON **FRANC ELVEŢIAN = 5,3386 RON** **EURO = 4,9769 RON** **DOLAR = 4,7199 RON**

CORESPONDENŢĂ DIN JAPONIA

Ovidiu Raeţchi, Ambasadorul României la Tokyo: “Transmit românilor «La mulţi ani» şi senzaţia unui stat puternic, respectat de japonezi”

● “Am sărbătorit Ziua Naţională devansat, pentru că Ambasada României este locul în care se votează la trei runde de alegeri”

La Ambasada României de la Tokyo, Ziua Naţională a fost sărbătorită în avans, întrucât aceasta este locul unde românii din Japonia merg la vot, a spus Ovidiu Raeţchi, Ambasadorul Extraordinar şi Plenipotenţiar al României la Tokyo.

Excelenţa Sa ne-a declarat, zilele trecute, în cadrul unui interviu acordat unui grup de trei jurnalişti români aflaţi în vizită la sediul Ambasadei din Japonia: “În ocazia Zilei Naţionale a României, am avut o pleiadă de evenimente şi încă mai urmează. La sfârşitul lunii octombrie s-a desfăşurat Ziua Armatei Române, care a avut implicaţii identitare naţionale categorice. Am sărbătorit Ziua Naţională devansat, pentru că Ambasada României este locul în care se votează la trei runde de alegeri şi atunci, fiind implicaţi în organizarea acestora, am propus comunităţii româneşti şi comunităţii diplomatice devansarea datei de 1 decembrie pentru a sărbători Ziua României.

De asemenea, marţi a fost lansat Institutul Cultural Român, prevăzut cu elemente care ţin inclusiv de tradiţii şi de identitatea românească. Ambasada României la Tokyo a organizat desfăşurarea unui recital de mai oferit de o artistă japoneză care a studiat împreună cu maeştri ai naiului din România şi, de asemenea, a organizat o expoziţie de fotografie realizată de un artist din Japonia cu fotografii din Maramureş.

EMILIA OLESCU

(continuare în pagina 2)

Călin Georgescu ne-a vârât în New Age. Biserica Ortodoxă Română nu are anticorpi să apere creştinismul

Soţii Călin Georgescu şi Cristela Georgescu propovăduiesc altă religie decât creştinismul - se numeşte New Age - o mişcare spirituală şi culturală sincretică apărută în secolul al XX-lea, care promovează transformarea personală şi colectivă prin practici ezoterice, conexiunea cu energia universală şi anticiparea unei noi ere de conştiinţă globală, iubire şi armonie (vezi “ Diferenţele dintre Creştinism şi New Age - Rezumat”).

MAKE

Dar, pentru că nu-şi declară confesiunea, ci se pretind creştini, diferenţele devin greu de decelat în absenţa unei educaţii religioase clare şi fără discernământ spiritual, cu toate că, în interiorul Bisericii Ortodoxe Române (BOR), afirmaţiile cu trimitere religioasă ale candidatului la preşedinţie au fost respinse categoric.

Preoţimea a simţit că Georgescu vârâ un corp străin în ortodoxie, dar nu i-a decelat natura: „Speculează fără bun simţ, fără jenă, fără ruşine ...", a afirmat fostul purtător de cuvânt al BOR Vasile Bănescu, completând: “Se foloseşte de religie şi de biserică doar pentru a căpăta vizibilitate în spaţiul oamenilor credincioşi.”

În articolul “Mamă, uite o zână!” (BURSA/12 noiembrie), am semnalat că Georgescu afirma că spusele lui îi sunt transmise direct de Iisus Hristos şi că se vede pe sine ca fiind în contact cu entităţile supranaturale: “Credeţi în Iisus Hristos ca Dumnezeu şi Mântuitor?”, îl întreabă preotul Valentin Berechet, iar el răspunde - “Cu totată fiinţa şi conştiinţa şi sufletul meu, îi ofer, i-am oferit, şi i-am dat să pot să înţeleg, să treacă prin mintea mea ceea ce trebuie spus în aceste vremuri”.

Această declaraţie este suficientă ca să fie decelată influenţa New Age în ceea ce Georgescu predică, pentru că dezvăluie una dintre practicile specifice - channeling (canalizarea): o practică spirituală prin care o persoană (numită „canal” sau „channeler”) susţine că stabileşte o legătură cu entităţi supranaturale, cum ar fi spirite, maeştri ascensionaţi (New Age îl consideră pe Iisus un maestru ascensionat, iar nu drept Fiul lui Dumnezeu), ghizi spirituali sau chiar entităţi extraterestre.

(continuare în pagina 9)

Aceasta este o ilustraţie de propagandă din timpul Primului Război Mondial, intitulată ‘The Choice of the King of Roumania’. Imaginea a fost publicată în revista britanică ‘Punch’ pe 23 august 1916.

Titlu: ‘The Choice of the King of Roumania’

Data publicării: 23 august 1916

Publicaţie: Revista britanică ‘Punch’

Autorul: Leonard Raven-Hill, renumit ilustrator şi caricaturist britanic al acelei perioade.

Context: Posterul a fost creat în perioada în care România încă nu intrase în război, dar negocia cu Aliaţii condiţiile pentru a se alătura Antantei. Ilustraţia reflectă dilema regelui Ferdinand I al României în alegerea taberei în conflict.

Descrierea imaginii: Kaiserul german Wilhelm al II-lea este reprezentat în uniformă militară. Regele Ferdinand I este prezentat calm şi ferm, sugerând hotărârea de a se alătura Antantei. Dialogul dintre cei doi evidenţiază opoziţia dintre valorile Puterilor Centrale şi cele ale Aliaţilor. Această ilustraţie este un exemplu al modului în care propaganda britanică încerca să influenţeze opinia publică şi deciziile politice ale altor naţiuni în timpul conflictului.

1 Decembrie: Unirea de ieri, de azi şi de mâine

Ziua naţională pică anul acesta în mijlocul unor bătălii electorale mai complicate ca niciodată. Pe acest fond, cu greu se poate vorbi, sincer, despre unire. Societatea autohtonă pare mai dezbinată ca oricând, iar între părţi nu se cască prăpăstii, ci se ridică ziduri până la nori, formate din dispozitive inteligente care îi leagă pe oameni de reţelele de socializare. Nimeni nu mai este dispus să vorbească despre ce uneşte, doar motivele dezbinării sunt vânturate prin pieţele publice, online sau offline.

DAN NICOLAIE

Anul de graţie 1918 este tot mai puţin pomenit, gesturile de curaj ale înaintaşilor par simple motive pentru o viitoare demagogie politică, totul este învăluit în ceaţa dezbinării.

Chiar şi aşa, Ziua Naţională reprezintă un bun prilej de meditaţie. Dacă nu găsim altceva în interiorul nostru care să ne mişte cu această ocazie, atunci măcar să ne gândim la rudele noastre din trecut, la bunicii şi străbunicii care au muncit, luptat şi uneori au murit pentru ca această ţară să existe.

Unirea a fost posibilă în câteva momente de graţie ale acestei naţiuni. Uneori ne ieşe, ade sea nu, dar important este să ne reamintim că putem fi capabili şi de lucruri măreţe. Cine nu învaţă din eşecuri sau din victorii are puţine şanse să meargă înainte pe drumul drept al istoriei. Nu e cazul să ne oprim în loc într-un moment atât de delicat, când istoria se scrie şi se rescrie la marea masă a acestei lumi. Dacă nu ne putem mobiliza pentru noi, măcar pentru urmaşi să o facem, merită şi ei o ţară! ■