

■ Economia națională, la răscruce în noua ordine globală **PAGINA 3**



■ Goldman Sachs: Tarifele impuse de Trump vor crește inflația, vor încetini economia SUA și vor spori riscul de recesiune **PAGINA 4**

■ MARIAN CIUPITU, DIRECTORUL GENERAL AL TERANO CONSTRUCT: "Prudența financiară și optimizarea costurilor - esențiale în perioade cu instabilitate economică" **PAGINA 10**

■ TradeVille: Lululemon - maratonul vânzărilor încetinește în 2025 **PAGINA 9**

■ Surse: ING, interesată să preia Banca Popolare di Sondrio **PAGINA 12**

GRAM AUR = 460,4406 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,2179 RON

EURO = 4,9771 RON

DOLAR = 4,6005 RON

Gazul rusesc poate fi diluat de resursele din Marea Neagră?

Vestea că după 13 ani de descoperirea zăcămintelor, OMV Petrom și Romgaz (cu participarea egală de 50%) au început primele foraje de adâncime, la 160 de kilometri de țărmul Mării Negre, a produs un nod în gâtul Kremlinului. La câteva zile de la anunțul că începe exploatarea rezervorului din Marea Neagră, Rusia cere americanilor să pună presiuni pentru redeschiderea tranzitului spre Germania, prin Nord Stream.

Pentru cine ard gazele din Marea Neagră?

În februarie 2012, OMV Petrom și ExxonMobil Exploration anunțau descoperirea unui zăcămintă impresionant de gaze naturale în Marea Neagră. Zăcămintă care era estimat atunci la cel puțin 80 de miliarde de metri cubi este confirmat acum la aproximativ 100 de miliarde de metri cubi. Adică ar putea asigura consumul românesc timp de zece ani, doar din aceste resurse de mare adâncime. Între timp, locul americanilor de la ExxonMobil a fost luat de Romgaz (care a cumpărat în 2022 cu 1 miliard de euro participația ExxonMobil din acordul petrolier pentru perimetrul offshore Neptun din Marea Neagră). Pentru primele molecule de gaz livrate din acest perimetru trebuie să așteptăm până în 2027. Ministrul Energiei spune că începerea forajelor este o mare realizare în contextul "amenințării celor care ar face orice ca România să nu devină un furnizor de securitate energetică pentru Europa".

În timp ce investițiile necesare fazei de dezvoltare sunt estimate la 4 miliarde euro, ministrul Energiei apreciază că românii ar urma să câștige peste 20 de miliarde de euro din valorificarea acestor resurse. Astfel, gazele din Marea Neagră vor putea fi vândute atât intern, cât și în alte state ale Europei. Romgaz va deveni în acest an furnizor de gaze, ceea ce înseamnă că va putea livra direct consumatorilor finali. O altă destinație internă pentru gazele din Marea Neagră ar putea fi centrala de la Mintia. Cuo capacitate de 1700 MW, centrala aflată în construcție va fi cea mai mare centrală pe gaz din Europa. Lucrările s-ar putea încheia anul viitor, cu puțin timp înainte de începerea producției din Marea Neagră.

MARIUS MATARAGIS
(continuare în pagina 11)

Producem corvete pentru Vest și cumpărăm din Est



Construim vapoare în că din copilărie / Ilustrație concepută de MAKE

După ultimul CSAT, cel de săptămâna trecută, a reapărut subiectul corvetelor de care România a și-a dat iarăși seama că are nevoie, într-un context de securitate în care SUA își redefinesc angajamentele. Până mai ieri, garanțiile de securitate oferite de NATO păreau intangibile. Și reia că România ar putea cumpăra nave turești și ridica multe semne de întrebare. Chiar dacă am intrat în al patrulea an de război la graniță, iar în ultimii 35 de ani am cum-

părat o singură navă de luptă, (în 1996, Corveta Contaminantilor Horia Macellariu), zecile de guvernare care s-au succedat în acești ani nu au considerat înarmarea o prioritate. Acum a devenit, dar ne-a prins (iarăși) cu te-mele neașteptate.

România deține corvete și fregate construite în anii 80. Flota aceasta nu ne poate asigura apărarea într-o situație de război, deși stăm cu industria de armament în curte, cum se zice. Acum, România cumpără nave turești, în timp ce șantierul naval din România produce nave de luptă pentru vest-europeni.

Flota, bătrânii și marea

Flota României în 2025 este compusă din trei fregate, patru corvete, trei nave purtătoare de rachete și un submarin imperabil. Majoritatea navelor sunt construite înainte de 1989, cu o singură excepție - o corvetă din 1996. Fregata Mărășești (care scoate fum când te se pe mare și desigur este confundată cu un incendiu) suferă din lipsa unui armament modern. Deși deține un "combat management system", nu are vectori de atac eficienți. Chiar și așa, doar fregata Mărășești este capabilă să participe într-o eventuală

luptă pe mare.

Submarinul Delfin nu se află la cheu din 1996, din cauza epuizării acumulatorilor motorului și nu va mai intra niciodată în imersie. Deși în 1999 exista posibilitatea modernizării lui, costurile ridicate și dependența de mentenanța sovietică au făcut ca acest proiect să nu fie rentabil.

În trecut, România a evaluat achiziția a patru corvete mult mai constituite la Șantierul Naval Damen din Galați, cu un cost total estimat la 1,6 miliarde de euro. Această sumă acoperă construcția navelor, achiziția echipajului, suportul logistic inițial și instruirea

echipajelor. Olandezii de la Damen, prezenți la Galați de 25 de ani, ar putea și acum să le producă, însă statul român pare incapabil să își asume un plan coerent în această direcție. Între timp, la Galați sunt construite nave de război pentru Olanda, Belgia și Germania.

Din 1999, Damen Galați a livrat peste 500 de nave, dintre care mai mult de 30 de nave militare, pentru 13 țări, inclusiv state membre UE și aliați NATO.

MARIUS MATARAGIS
(continuare în pagina 11)

Alba ca grenada

Domni soara se răzgăie. "Nu avem nevoie de prinți! L-ar fi putut scoate la montaj! E ca la Hollywood, baby!". Apoi ne explică: "Nu are nevoie de prinți, ea vrea să devină un lider!". De ce? Pentru că originalul este din 1937. E clar pentru toată lumeaaaaa" (continuă răzgăiala).

Salata de cuvinte este reală. Ea aparține unei actrițe numite Rachel Zegler, care a jucat rolul Albei ca Zăpada în remake-ul lansat de Disney zilele acestea. Probabil sunteți la curent cu povestea. Filmul s-a dovedit din dezastru fără limite pentru Disney. Cinematograful gonfle recenziile acide și spectatorii care cer banii înapoi. Este posibil ca, după ce această producție s-a făcut scosă de pe afiș, noua Alba ca Zăpada să fi produs o pagură de o stupeficanție de doleanți pentru Disney.

Este greu de spus cine este mai vinovat: Disney sau Zegler. Să începem cu compania. Filmul original este o ca-

BURSA Cătălin Avramescu

Nimeni nu cumpără bilete la Alba ca Zăpada pentru a primi lecție de activism social. Și poate că de aici se desprind totuși o lecție și pentru actualii polițieni: faceți politică, nu divertisment!



podopere absolută. Probabil cel mai iubit film de animație din istoria filmelor de animație. Este greu să depășești așa ceva.

Dar măcar să încerci onorabil. Disney însă nici nu a încercat. La fel ca multe alte corporații cu miliarde în bancă, și Disney este condusă acum, bizar, de activiști de extremă Stănga. Așa că Disney a luat decizia să producă, sub numele de "Alba ca Zăpada", un film "woke". Un critic a remarcat noua variantă de Alba ca Zăpada pe site-ul www.alba.ca-zapada.net și se fie o versiune a Manifestului Partidului Communist, pe muzică și dans.

Te și întreb de ce s-au mai ostentat să păstreze titlul... În noua versiune,

Alba ca Zăpada este o brunetă lăptoasă. Se numește așa și nu pentru că are pielea albă, ci pentru că... ar fi supraviețuit unei furturi de zăpadă. Întreg filmul seamănă cu o lecție de "anti-nasism pentru clasa muncitoare".

Pe butuc au fost puși apoi politicieni, probabil cele mai simpatice personalități ale filmului din 1937. În mintea lui Disney, așa ceva nu se face. A vrut mai întâi să înlocuiască politici cu niște "creaturi magice" (nu era nimic magic la ele). După aceea s-a decis să pună totuși niște politici generați pe calculator. Scenele cu noi politici seamănă cu reclamele ieftine la napoletane.

(continuare în pagina 3)

Bărbații care urăsc femeile

A cum două decenii apăsătoare români bărbați care urăsc femeile, primul volum al trilogiei de succes a suedezului Stieg Larsson, Millennium. Decedat un an înainte publicării cărții, care a fost un succes mondial, jurnalistul și romancierul suedez puștin cunoscut în timpul vieții sale a fost înaintea de toate un luptător împotriva fascismului, rasismului și extremismului de dreapta. De aceea, în spațiile poveștii polițiste care a captivat milioane de cititori și a fost cenzurat în Suedia și SUA, se găsește un avertisment privind relația dintre mișcările și media (a)sociale. Două fețe ale aceluiași monedă: impunerea supremației masculine.

BURSA Cristian Pirvulescu

În scrierile trimită de ambasada Statelor Unite din Franța și dezvoltată în viziunea de Le Figaro, se solicită companiilor franceze să demonstreze că nu implementează programe pentru promovarea diversității, echității și incluziunii care înlocuiește legislația, sub pedepșă de a nu putea lucra cu guvernul american.



Un luptător împotriva feminismului și a progresului social, dar care vorbește Umberto Eco în eseu său din 1995: "De vreme ce atât războiul permanent, cât și eroismul sunt jocuri greu de jucat, Ur-Fasciști și își transferează voim-

șion, programe care urmăresc să promoveze la nivel organizațional diversitatea, echitatea și incluziunea) și în afara granițelor SUA, mișcările engleze. Adolescența atrage atenția în mod spectaculos asupra unui alt aspect al contrarevoluției trumpiste, relația dintre manifestări și media (a)sociale. Două fețe ale aceluiași monedă: impunerea supremației masculine.

Una împotriva femeilor nu este nouă, fiind una din caracteristicile definițiilor ale fascismului, etimologic, dar care vorbește Umberto Eco în eseu său din 1995: "De vreme ce atât războiul permanent, cât și eroismul sunt jocuri greu de jucat, Ur-Fasciști și își transferează voim-

șion, programe care urmăresc să promoveze la nivel organizațional diversitatea, echitatea și incluziunea) și în afara granițelor SUA, mișcările engleze. Adolescența atrage atenția în mod spectaculos asupra unui alt aspect al contrarevoluției trumpiste, relația dintre manifestări și media (a)sociale. Două fețe ale aceluiași monedă: impunerea supremației masculine.

Una împotriva femeilor nu este nouă, fiind una din caracteristicile definițiilor ale fascismului, etimologic, dar care vorbește Umberto Eco în eseu său din 1995: "De vreme ce atât războiul permanent, cât și eroismul sunt jocuri greu de jucat, Ur-Fasciști și își transferează voim-

(continuare în pagina 3)