

RISC DE INFRINGEMENT / Autoritățile române au transpus în corectivă o directivă privind spălarea banilor

PAGINA 3

BUSINESS INSIDER: "Energia a salvat bursele americane trimestrul trecut; acum sectorul pierde viteză"

PAGINA 9



Așteptările inflaționiste pe termen lung ale consumatorilor americani scad puternic în luna iulie

PAGINA 9

DOINA VĂLCEANU, CONTENTSPEED: "Retailul online românesc are foarte mult de recuperat"

PAGINA 11

Dezacorduri între miniștrii de Finanțe din G20, în privința Ucrainei

PAGINA 12

FOSTUL PREMIER BRITANIC TONY BLAIR: Războiul din Ucraina arată că dominația Occidentului se apropie de final

PAGINA 12

GRAM AUR = 269,3213 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,0204 RON

EURO = 4,9408 RON

DOLAR = 4,9192 RON

Războiul, petrolul și democrația

Privește retrospectiv, evenimentele desfășurate în ultimul deceniu, dezvăluie pregătirea minuțioasă a războiului din Ucraina și a crizelor care să-l antreneze.

Dacă atunci când se desfășurau evenimentele, acestea păreau să fie parte a unui plan, astăzi, ceea ce părea o ipotetă fragilă - mai ales pentru exponenții teoriei alegerilor raționale - apare ca o operațiune evidentă.

Citar dacă pentru unii - nu puțini - criza actuală pare economică, aceasta este cât se poate de politică și, mai precis, geologică. În vizita la Jeddah, în Arabia Saudită, cu care s-a încheiat pe ripă în Orientul Mijlociu al președintelui american Joe Biden - care a mai cuprins și vizite în Israel și Teritoriile palestiniene, este o bună oportunitate pentru a analiza acest context. Criza actuală se datorează plafonării producției de petrol și gaze naturale decise de statele OPEC+.

Dar OPEC nu este vreo instituție de promovare a economiei de piață, ci o asocierie de state producătoare de petrol care au încercat să pună Occidentul în fața unui cartel petrolifer care să reducă concurența de pe piața globală și să-și impună exigențele geopolitice. Și dacă, după succesele parțiale produse de primele două șocuri petroliere, din 1973 și 1979, impactul OPEC a fost mai degrabă limitat, apariția OPEC+ în 2016 pare să fi schimbat radical situația.

Cele 13 state membre ale OPEC, care dețineau cam 44% din producția de petrol și 82% din rezervele cunoscute de petrol li s-au adăugat în decembrie 2016 încă 11 state conduse de Rusia. Acordul între statele OPEC și noi aliați s-a încheiat - care să fie doar o coincidență referitoare? - pe 10 decembrie 2016. 10 decembrie este ziua internațională a drepturilor omului, pentru a celebra Carta Universală a Drepturilor Omului adoptată de Adunarea Generală a ONU pe 10 decembrie 1948. Ori, statele care au semnat acordul din 10 decembrie 2016 sunt orice, numai favorabile drepturilor omului, nu!

Nu este imposibil ca, în condițiile situației geopolitice fluide de după "revoluțiile" arabe, deschiderea OPEC - în care Arabia Saudită condusă de sangvinarul Mohammad Ben Salman este actorul principal - către noi aliați din rândul statelor producătoare de petrol aflate sub coordonarea Rusiei - care vor deveni OPEC+ - să fi urmărit nu doar limitarea producției de petrol în numele "stabilității" pieței, ci și să creeze condițiile economice pentru o nouă ondulă mondială. În orice caz, din punct de vedere economic, OPEC+ pare să fi reușit să-și atingă scopurile.

(continuare în pagina 12)

SIFONARII DIN CINEMATOGRAFIE

Constantin Păun, sforar în numele lui "Gopo"

● Casele de producție ABI Fundație și Mockra - favorizate de Constantin Păun, în calitate de membru al comisiei de selecție din acest an pentru proiectele de filme de animație ● Pentru două filme de animație realizate anterior de casa ABI Fundație, finanțarea totală a fost de 2.533.000 lei ● La unul din aceste filme, prestările de servicii ar fi fost asigurate de Gopo Production SRL, casa de producție a lui Constantin Păun



Regizorul Valentin Urziceanu; în medalion - regizorul Constantin Păun.

Schemele de minimis pentru susținerea cinematografiei românești sunt alimentate de ani buni, din bugetul statului, cu zeci de milioane de lei anual. Pe lângă aceste sume, casele de producție, regizorii și scenariștii au primit fonduri și pe mecanismele europene din perioada 2014-2021. Cu toate acestea, foarte pu-

ține filme au fost finanțate prin Centrul Național pentru Cinematografie, iar lista regizorilor și scenariștilor tineri, din nou val, care au acces la finanțare este sublimă, dar lipsește cu desăvârșire, deoarece persoanele care au grijă de ani buni de destinele cinematografiei românești au grijă ca să își umple buzunarele din conturile caselor de producție câștigătoare la selecțiile anuale ale filmelor ce ar urma să primească o par-

te din alocarea bugetară. Așa este și cazul selecției din acest an, care s-a definitivat în cursul lunii și care la secțiunea Animație a iscat ditamai scandalul atât timp cât mai multe case de producție au contestat notarea și prezența ca membru al comisiei de selecție a regizorului Constantin Păun, șeful casei de producție Gopo Production, susținând că acesta a avut de-a lungul ultimilor ani relații contractuale și de prestări servicii,

pe bani foarte mulți, cu două dintre casele de producție ale căror propuneri au fost desemnate câștigătoare la selecția secțiunea respectivă din acest an. Este vorba despre casele de producție Mockra Production și Fundația ABI - Fundație, cu care Constantin Păun a fost legat contractual în ultimii ani.

Chiar dacă legislația în vigoare și regulamentul privind comisiile de selecție îi obligă pe membrii acestora să declare că în momentul numirii nu au contracte cu niciuna dintre casele de producție participante, faptul că au avut contracte exact cu un an înainte de a desemna firmele respective drept câștigătoare reprezintă un mare semn de întrebare cu privire la notele acordate de respectivii membri ai comisiei și cu privire la imparțialitatea lor.

GEORGE MARINESCU (continuare în pagina 3)

CALCUL EFECTUAT ÎN BAZA RAPORTULUI FONDULUI PROPRIETATEA

Hydroelectrică - evaluată la aproape 63 de miliarde de lei

● Valoarea estimată a companiei, în creștere cu 10% față de evaluarea anterioară, este mai mult decât dublă față de cea a OMV Petrom, cea mai mare societate românească listată la BVB

Compania Hidroelectrică, cel mai mare producător de energie electrică din țara noastră, este evaluată la 62,8 miliarde de lei, mai mult decât dublă față de cea a OMV Petrom, cea mai mare companie românească listată la Bursa de Valori București (BVB), a cărei capitalizare se ridică vineri la circa 26,9 miliarde de lei.

Fondului Proprietate are în Hidroelectrică, pachet care conform informațiilor din raportul lunar al FP se ri-

dică la 12,56 miliarde de lei sau 2,54 miliarde de euro.

În primăvară, acționarii producătorului de energie au aprobat listarea companiei printr-o ofertă publică în cadrul căreia FP să vândă acțiuni Hidroelectrică. Doar că Fondul vrea o listare duală, în timp ce alți actori importanți ai pieței noastre susțin listarea doar la București. La finele lunii aprilie, Autoritatea de Supraveghere Financiară (ASF) a redus la o zecime proporția de acțiuni pe care o companie o poate lista pe o bursă străină prin Certificate Globale de Depozit (GDR-uri), mișcare criticată aspru de reprezentanții FP.

Guvernul României și-a asumat, prin PNRR, finalizarea listării a cel puțin

15% din acțiunile Hidroelectrică până la 30 iunie 2023. Doar că Legea 173/2020 a suspendat pentru doi ani, până în august 2022, pregătirile IPO-urilor, deoarece interzice orice modalitate de privatizare prin creșterea capitalului - care ar conduce la o reducere a deținerii statului într-o companie.

În aceste condiții s-a mers pe ideea listării unui pachet de acțiuni Hidro dejut de FP, chiar Ministerul Energiei ce deține 80% din companie votând în acest sens la adunarea acționarilor din primăvară.

ANDREI IACOMI (continuare în pagina 4)

Guvernul a adoptat modificările Codului Fiscal - venituri bugetare suplimentare de 10,5 miliarde de lei în 2023

● Majoritatea măsurilor vor intra în vigoare de la 1 ianuarie 2023

Guvernul a adoptat vineri ordonanța privind principalele schimbări fiscale care vor avea loc începând cu 1 august 2022 și 1 ianuarie 2023. Ministrul Finanțelor Adrian Ciucă a anunțat, după ședința de guvern, aprobarea acestui act normativ. La rândul său, premierul Nicolae Ciucă a declarat vineri, referindu-se la ordonanța de urgență de modificare a Codului Fiscal că Guvernul a făcut tot ce a depins de el pentru eliminarea scuturilor fiscale din Codul Fiscal, dar și pentru a asigura mediul de afaceri predictibil-

itate și stabilitate. Ciucă a declarat la începutul ședinței de Guvern că pentru modificarea Codului Fiscal au avut loc albe discuții cu mediul de afaceri, cu patronatele și sindicatele, dar și cu Banca Mondială și Fondul Monetar Internațional. "Prin măsurile pe care (...) le stabilim în această ordonanță de urgență, am făcut tot ceea ce a depins de noi, astfel încât, pe de o parte, să începem, așa cum ni s-a solicitat, să eliminăm excepțiile, iar, pe de altă parte, să facem în așa fel încât să asigurăm mediul de afaceri

predictibilitate și stabilitate, pentru a putea să continuăm încurajarea investițiilor în economia românească", a afirmat Nicolae Ciucă. Totodată, în cadrul briefingului de presă ce a urmat ședinței de guvern, ministrul Finanțelor Adrian Ciucă a declarat că modificarea Codului Fiscal vine în condițiile în care România este angajată într-un proces de consolidare fiscală, respectiv de reducere a deficitului bugetar.

M.G. (continuare în pagina 9)