

■ **Premierul Ciucă, mesaj pentru sindicaliștii din educație**
 PAGINA 3

■ **PIAȚA MONETARĂ / Dobânda la depozitele overnight a stagnat la 6,03%**
 PAGINA 4

■ **Ministerul Transporturilor nu renunță: taxe mai mari pe drumurile din România**
 PAGINA 8

■ **TradeVill: Alibaba Group încheie anul fiscal 2023 cu performanțe îmbunătățite**
 PAGINA 9

■ **Galatiul găzduiește o nouă ediție a Festivalului Internațional de Animație**
 PAGINA 10

■ **ONU subliniază importanța alertelor metereologice**
 PAGINA 10

■ **Impetum Group: Crește încrederea managerilor români în economie**
 PAGINA 12

GRAM AUR = 290,2084 RON FRANC ELVEȚIAN = 5,1176 RON EURO = 4,9710 RON DOLAR = 4,6096 RON

Cu o grevă nu se face primăvară

Despre greva profesorilor este vorba, desigur. Aici, aș presupune o corectură. Utorul, ba chiar multora, s-ar putea să nu fie chiar pe plac, dar ce să fac... amicus Plato sed magis amica veritas! Atributul acesta "profesor" face trimiere clară și necesară la o profesie. Una dintre cele care, pentru a fi înșușită și exercitată cu succes, cere la rândul ei o vocație foarte pronunțată. Desigur, un îndelung efort de pregătire și timp pentru a dobândi, dincolo de cunoștințe, abilități și capacități de operare, deprinderi și experiență. Lucrul este valabil pentru orice profesie de mână de acest nume, iar aceea de profesor nu face excepție. Nimeni nu se naște "profesor" și nimeni nu ajunge la cote profesionale într-un "meșteșug" corectare, fără un îndelung efort individual de învățare, dezvoltare individuală și practică. În România ul-

timilor cel puțin cincizeci de ani, lanțul de condiții și trepte pentru formarea profesională a celor care au înscris în cartea de mână cuvântul magic: "profesor" a fost în întregime distorsionat.

Vocația nece stră mersierii de profesor, descoperirea, cultivarea și dezvoltarea ei au ieșit de pe orice hartă a criteriilor de evaluare, recrutare, promovare sau eliminare a civa în și din sistemul așa zis "educațional" hrănit, adevărat, doar cu finimiri din surse publice. Instrumentele psihologice educaționale, ale sociologiei educative, ale științelor cognitive, transformate revoluționare în ul timi 50 de ani, reprezintă totațtea continente marcale doar de pete albe în parcursul așa zis profesional al marii majorității a celor care intră astăzi într-o clasă cu elevi, trimid la subsoară un catalog.



CORNEL CODINA

(continuare în pagina 3)

Criptomonedele, sub spectrul reglementării globale inițiate de IOSCO

● Jean-Paul Servais, președintele Organizației: "Planurile reprezintă un punct de cotitură în abordarea riscurilor generate de cryptoactive" ● "Afacerile crypto au fost lăuate să crească pe o bază defectuoasă, ceea ce trebuie corectat" ● Spune reprezentantul IOSCO ● Ciprian Dobrescu, Tradesilvania: "Probabil vom asista la o curățare a pieței, ceea ce autoritățile își doresc, noi ne dorim și investitorii își doresc"



Ilustrație de MAKE

"Criza din 2008-2010 a fost una a încrederii în sistemul bancar"

(Radu Rizoiu, conciliator onorific CSALB, Profesor universitar la Facultatea de Drept din București, într-un interviu realizat de Vasile Coman, fondator Bancherul.ro)

- „Risicăm să transformăm și educația financiară într-o nouă materie despre care elevul să zică: «Iar am lucrat la educație financiară și trebuie să mai învăț niște teorii...»” ● "Acum zece ani băncile intraseră într-o logică a conflictului; managementul băncilor se temea să accepte cererile clienților" ● "Băncile și-au dat seama că nu pot ține pasul cu această spirala inflaționistă a numărului de litigii, iar CSALB a fost punctul de răscruce"
- "Există un întreg ctaj în BNR care este pregătit să intervină în cazul redresării unei bănci aflate în dificultate" ● "Ciclicitatea crizelor economice nu poate fi evitată, ce putem noi să facem este să limităm amplitudinea lor"

Banca mama la parat în criza cu bani, de fapt, pe de o parte nu încrezând în moneda de deținut în casa și dintr-o altă parte în moneda de deținut în buzunarele celorlalți care cer împrumuturi, subliniază Radu Rizoiu, conciliator onorific CSALB, Profesor universitar la Facultatea de Drept din București, într-un interviu realizat de Vasile Coman, fondator Bancherul.ro. Banca în fața perioadei de intervenție în criza, în acest fel, este mai degrabă o întrebare în domeniul Bancher (CSALB). În cadrul campaniei de promovare a educației financiare.

Vasile Coman: Pentru că sunteți profesor de drept și știți ce înseamnă procesele dintre clienți și bănci, vă adresez o întrebare pe care, probabil, toată lumea și-o pune: Cum este posibil ca un om să se poată judeca cu o bancă și ce ar avea o bancă de câștigat judecându-se cu un client?

Radu Rizoiu: Prima dată, în drept.

s-a pus problema dacă un om poate chema în fața instanței o bancă sau o instituție. Și poate face acest lucru, pentru că o bancă este tot o persoană, dar juridică. Când se duce un consumator în instanță, se prezintă în fața judecătorului c actual de identitate și s-a terminat orice identificare.

(continuare în pagina 12)

PLASAMENTE ALTERNATIVE
Tableau libérée, la MoBU

"Eu nu mai pot să vorbesc bine românește. Non posso più parlare niente. Pentru că am uitat totul de când sunt aici. Măi, je ne parle pratiquement plus limba roumain, disons, rien de tout, parce qu'il fait des dizaines d'ans que je suis parti et depuis je ne plus parle roumain. Alors, je souhaisite a cet exposition B Bucarest, B Bucarest, une bonne réception. Je suis tres content d'avoir cet exposition mais, malheureusement, je ne peux plus voyager. Ciao, ciao!"

fenomen specific vârstelor bogate. Mesajul lui audio-video este excepțional, frazele, cuvintele în română din mesaj, sunt rostite, după mulți ani de tăcere, fără pic de accent, luate a așa, neatinse, din supetul cu comori ale copilăriei. Acest mesaj este o operă Daniel Spoerri în sine.

A, și este cel de care spunem: ai tu nu se constată revelator de multe ori, când vorbim de marele expoziant de la MoBU. Da, el este, artiștul pin de imaginație, care a cucert opinia publică și pe cea specializată, care a creat numeroase momente aparte, "Tableau-piPec", "Restaurant Spoerri", Eat Art, "Il Giardino di Daniel Spoerri", "Noveau Réalisme".



MARIUS TITA

La București, la MoBU, Daniel Spoerri este reprezentat de unul dintre cei mai specialiști în arta sa, Thomas Levy. Sunt multe faptele de simeză străvâșite împreună, dar trebuie neapărat să pomem de anul 2015, de aniversarea vârstei de 85 de nașterea artiștului, la Galati, și nu uităm.

(continuare în pagina 9)

Este mesajul lui Daniel Spoerri, un mare avangardist al lumii artiștice, născut la Galati acum 93 de ani, pentru MoBU, țărul festival de artă plastică de la București, prima ediție. Acesta primă expoziție a artiștului în țara natală, de unde a plecat, în condiții dramatice, la 11 ani, este o retrospectivă de amploare. După cum vedem mai sus, artiștul nu a putut fi prezent, spiritul însă, mai jucăuș ca niciodată, a luat-o mult înaintea mobilității fizice,

IOSCO, organismul internațional de supraveghere a valorilor mobiliare a anunțat ieri prima abordare globală a reglementării piețelor de cryptoactive și digitale, pomand de la lecțiile învățate din prăbușirea de anul trecut a exchange-ului crypto FTX, ce a pus în evidență probleme masive de protecție a consumatorilor, după cum reiese din comunicatul de presă postat pe site-ul entității.

Într-o inițiativă majoră menită să îmbunătățească standardele globale de reglementare a activelor crypto, IOSCO a prezentat modul în care clienții ar trebui protejați și cum tranzacționarea criptomonedelor ar trebui să respecte standardele aplicabile în piețele publice. Organismului emis ser consultare publică recomandări detaliate către jurisdicțiile din întreaga lume cu privire la modul de reglementare a criptoactivelor, proces ce se va

finaliza până la sfârșitul anului, conform instituției.

Jean-Paul Servais, președintele IOSCO, a spus, într-o conferință de presă: "Așa cum ne-au reamintit miniștrii de finanțe și reprezentanții băncilor centrale din G7, a sosit momentul să punem capăt incertitudinii legislative ce caracterizează activitățile legate de crypto. Documentul de consultare de a stăzi (n.r. ieri) a primit sprijinul unanim al Consiliului

ANDREI IACOMI
 (continuare în pagina 4)