



Urmăriți
cronica "minut cu minut"
a Euro 2024
în secțiunea special dedicată
www.bursa.ro/euro-2024

■ La Hârsești, copiii i-au determinat pe bătrâni să revină la portul popular

PAGINA 6

■ DORIN NEGRĂU, DESIGNER VESTIMENTAR: "Colecțiile mele se adresează femeilor care sunt în căutarea unui stil identitar moștenit"

PAGINA 8



APARE MÂINE!
RETAIL
COMERȚ tradițional vs. online
SUPPLEMENT GRATUIT AL ZIARULUI BURSA

GRAM AUR = 353,6146 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,2157 RON

EURO = 4,9771 RON

DOLAR = 4,6535 RON

ZIUA UNIVERSALĂ A IEI

Acasă la ie!

Sărbătorim și în acest an ia, onorăm tradiția și rădăcinile culturale. Încercăm să oferim o moștenire urmașilor și semnele sunt foarte bune, tradiția este îmbrățișată în mod natural. Sunt și oameni care văd în tradiționala cămașă țărănească un simplu obiect vestimentar, dar lucrurile sunt mult mai nuanțate, iar ia spune întotdeauna o poveste, chiar dacă purtătorul ei nu bănuiește acest lucru. Recent, am văzut pe străzile Capitalei un tânăr muncitor asiatic îmbrăcat cu o ie. Se deplasa la muncă și fără să vrea spunea o poveste, despre globalizare, frumos, schimb cultural, rezistență, supraviețuire. În tulburile secol 20 și în neliștitul secol 21, mulți români plecați către zori mai albastre puneau în geamantan și o ie, un cârlig care să îi împiedice să uite drumul înapoi spre casă. Acum, alți călători pe drumul minimei prosperități găsesc ia la ea acasă și încearcă să se integreze în peisaj cu ajutorul ei. Încă nu pătrund subtilitățile simbolice, poate nu o vor face niciodată, dar important este alt aspect, au înțeles repede că acest obiect vestimentar contează foarte mult pentru români și vor să transmită un mesaj de prietenie. Tot un mesaj, despre identitate, transmit și românii din Londra, Madrid, Roma, Paris, care poartă cu mândrie ia pe străzile acestor mari metropole europene. Oriunde în lume ne poartă pașii nu trebuie să uităm că acasă ne așteaptă o ie, care aparținut bunicii, mamei și care va fi purtată de soră, soție sau fiică.

Ia este (și) gândul bun de acasă! ■



DAN NICOLAE



Țărăncă din Muscel, de Nicolae Grigorescu