

Mesajul Excelenței Sale, Domnul Alfredo M. Durante Mangoni, Ambasadorul Italiei în România: "Să ne asumăm angajamentul de a consolida parteneriatul și prietenia noastră" PAGINA 2

Mediul de business este un spectacol efervescent, unde cei îndrăzneți iau locul celor puternici PAGINA 5 Sebastian Mahu, Iulius: Mallurile trebuie să ofere mai multe oportunități de a experimenta PAGINA 6

Programul Erasmus, folosit de peste 15 milioane de persoane PAGINA 10 Incendiile și poluarea aerului: o criză globală cu milioane de victime PAGINA 10

Alegeri parlamentare: extrema dreaptă în ascensiune, partidele pro-europene se repliază PAGINA 12 Efectul razelor "gama-Georgescu" asupra anemonilor PAGINA 12

GRAM AUR = 401,7229 RON

FRANC ELVEȚIAN = 5,3386 RON

EURO = 4,9769 RON

DOLAR = 4,7199 RON

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI - EDIȚIE SPECIALĂ

CORRESPONDENȚĂ DIN JAPONIA

Ovidiu Raetchi, Ambasadorul României la Tokyo: "Transmit românilor «La mulți ani» și senzația unui stat puternic, respectat de japonezi"

"Am sărbătorit Ziua Națională devansat, pentru că Ambasada României este locul în care se votează la trei runde de alegeri"



La Ambasada României de la Tokyo, Ziua Națională a fost sărbătorită în avans, întrucat aici este locul unde românii din Japonia merg la vot, a spus Ovidiu Raetchi, Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al României la Tokyo.

Excelența Sa ne-a declarat, zilele trecute, în cadrul unui interviu acordat unui grup de trei jurnaliști români aflați în vizită la sediul Ambasadei din Japonia: "În ocazia Zilei Naționale a României, am avut o pleiadă de evenimente și încă mai urmează. La sfârșitul lunii octombrie s-a desfășurat Ziua Armatei Române, care a avut implicații identitare naționale categorice. Am sărbătorit Ziua Națională devansat, pentru că Ambasada României este locul în care se votează la trei runde de alegeri și atunci, fiind implicați în organizarea acestora, am propus comunității românești și comunității diplomatice devansarea datei de 1 decembrie pentru a sărbători Ziua României.

De asemenea, marți a fost lansat Institutul Cultural Român, prevăzută cu elemente care înlocuiesc de tradiții și de identitatea românească. Ambasada României la Tokyo a organizat de sfârșirea unei reviste de mai oțerit de o artiștă japoneză care a studiat împreună cu maștrii ai nativității din România și, de asemenea, a organizat o expoziție de fotografie realizată de un artișt din Japonia cu fotografiile din Maramureș.

EMILIA OLESCU (continuare în pagina 2)

Călin Georgescu ne-a vârat în New Age. Biserica Ortodoxă Română nu are anticorpi să aperc creștinismul

Soji Călin Georgescu și Crisela Georgescu propovăduiesc altă religie decât creștinismul - se numește New Age - o mișcare spirituală și culturală sincretică apărută în secolul al XX-lea, care promovează transformarea personală și colectivă prin practici ezoterice, conexiunea cu energia universală și anticiparea unei noi ere de conștiință globală, tubire și armonie (vezi "Diferențele dintre Creștinism și New Age - Rezumat").



Dar, pentru că nu-și declară confesiunea, ci se pretind creștini, diferențele devin greu de decelat în absența unei educații religioase clare și fără diacronism spiritual, cu toate că, în interiorul Bisericii Ortodoxe Române (BOR), afirmațiile cu trimiri tre religioase ale candidaturii la președinție au fost respinse categoric.

Profeția a simțit că Georgescu vârat un corp străin în ortodoxie, dar nu i-a decelat natura. "Speculează fără bun simț, fără jenă, fără rușine...", a afirmat fostul purtător de cuvânt al BOR Vasile Bănescu, completând: "Se folosește de religie și de biserică doar pentru a câștiga vizibilitate în spațiul oamenilor credincioși."

În articolul "Mamă, uite o zână!" (BURSA/12 noiembrie), am semnalat că Georgescu afirma că spusele lui îi sunt transmise de direct de Iisus Hristos și că se vede pe sine ca fiind în contact cu entitățile supranaturale: "Credeți în Iisus Hristos ca Dumnezeu și Mântuitor?". Întreabă proful Valentin Berchet, iar el răspunde: "Cu toată finta și conștiința și sufletul meu, îi ofer, i-am oferit, și-i am dat să pot să înțeleg, să teacă prin mintea mea ceea ce trebuie spus în aceste vremuri".

Acastă declarație este suficientă ca să fie decelat influența New Age în ceea ce Georgescu a predicat, pentru că dezvăluie una dintre practicile specifice - channelling (canalizarea) - o practică spirituală prin care o persoană numită "canal" sau "channeller" își susține că stabilește o legătură cu entități supranaturale, cum ar fi spirite, maștrii ascensiunii (New Age îl consideră pe Iisus un maștru ascensiv, iar nu drept Fiul lui Dumnezeu), ghizi spiritali sau chiar entități extraterestre.

(continuare în pagina 9)



Acastă este o ilustrație de propagandă din timpul Primului Război Mondial, intitulată "The Choice of the King of Roumania". Imaginea a fost publicată în revista britanică "Punch" pe 23 august 1916. Titlu: "The Choice of the King of Roumania" Data publicării: 23 august 1916 Publicație: Revista britanică "Punch" Autorul: Leonard Raven-Hill, renumit ilustrator și caricaturist britanic al acelei perioade. Context: Posterul a fost creat în perioada în care România încă nu intrase în război, dar negocia cu Aliații condițiile pentru a se alătura Armatei. Ilustrația reflectă dilema regelui Ferdinand I al României în alegerea taberei în conflict. Descrierea imaginii: Kaiserul german Wilhelm al II-lea este reprezentat în uniformă militară, Regele Ferdinand I este prezentat calm și ferm, sugărând hotărârea de a se alătura Antantei. Dialogul dintre cei doi evidențiază opoziția dintre vârlile Puterilor Centrale și cele ale Aliaților. Acastă ilustrație este un exemplu al modului în care propaganda britanică încerca să influențeze opinia publică și deciziile politice ale aliaților în timpul conflictului. PUBLISHED BY THE CENTRAL COMMITTEE FOR NATIONAL PATRIOTIC ORGANIZATIONS 47-63 CHANCERY LANE, LONDON, W.C.2

1 Decembrie: Unirea de ieri, de azi și de mâine

Ziua națională pică anul acesta în mijlocul unor bătălii electorale mai complicate ca niciodată. Pe acest fond, cu greu se poate vorbi, sincer, despre unire. Societatea noastră, ghizi spiritali sau chiar entități extraterestre, noi, formate din dispozitive inteligente care îi leagă pe oameni de rețele de socializare. Nimeni nu mai este dispus să vorbească despre ce unește, doar motivele dezbinării sunt vădinate prin piețele publice, online sau offline. Anul de grație 1918 este tot toholană pare mai dezbinată ca mai puțin oameni, geșturile de curaj oricând, iar între părți nu se cascadează ziduri până la un viitor demagogic politic, totul este învățat în ceața dezbinării.

Chiar și așa, Ziua Națională reprezintă un bun prilej de socializare. Dacă nu găsim altceva în interiorul nostru care să ne miște cu această ocazie, atunci măcar să ne gândim la radele noastre din trecut, la buncii și străbuncii care au murit, luptat și unori au murit pentru a accesa țara sărăcie.

Unirea a fost pusă în câteva momente de grație ale acestei națiuni. Și ei o țară!

Unora ne iese, de a se na, dar important este să ne reamintim că puteam fi capabili și de lucruri mărețe. Cine nu învață din eșecuri sau din victorii are puține șanse să meargă înainte pe drumul drept al istoriei. Nu e cazul să ne oprim în loc într-un moment atât de delicat, când istoria se scrie și se reiese la marea mașă a acestei lumi. Dacă nu putem mobiliza pentru noi, măcar pentru urmași și să facem, menținem și ei o țară!